

GROTE OF ST. BAVOKERK HAARLEM – Avondviering op zondag 27 juni 2021

m.m.v. Sebastiaan van Halsema, cello - Anton Pauw, orgel
een vrouwenschola bestaande uit Roelfien Folkersma, Suzie Oppeneer en Ruth Winia
Voorganger: Ds. Willemijn van Dijk-Heij (Protestantse Gemeente Haarlem-Centrum)

In deze vesper klinkt muziek van de componist Camille Saint-Saëns (100 jaar geleden gestorven) en een aantal van zijn Parijse tijdgenoten/geestverwanten. Hoewel voor geen van hen de Rooms-katholieke liturgie de voornaamste inspiratiebron vormde, schreven zij, afgezien van orgelwerken, bij gelegenheid toch muziek voor de kerk, Saint-Saëns zelfs een respectabel aantal composities. De cello speelt vanavond een muzikale hoofdrol, in de weinig gehoorde combinatie met orgel.

Psalmengebed

- Prelude* Pièce in E – César Franck (1822-1890)
(bew. Louis Vierne)
- Opening* Haast u, o Heer, tot mijn hulp
en wees tot mijn redding gereed
Het is goed u te loven, o Heer
en uw naam te psalmzingen, o Allerhoogste
van uw komst te getuigen in de morgenstond
over uw bevrijding roep ik des nachts.
- Psalm* 1. Psalm 19, gelezen
2. 'Domine adjutor meus' uit Psalm 18 (=19) 'Coeli enarrant', opus 42
voor mezzo-sopraan, cello en orgel – Camille Saint-Saëns (1835-1921)
- Domine adjutor meus, Domine redemptor meus
(vert.) Heer, mijn rots, mijn verlosser [Psalm 19, 15b]

Lezingen en Magnificat

- Lezing* Jakobus 1: 19-25
- Interlude* Méditation uit Première Symphonie – Charles-Marie Widor (1844-1937)
(bew. voor cello en orgel Albert van der Hoeven)
- Evangelie* Matteüs 5: 1-12
- Antifoon* Veni sponsa Christi, accipe coronam,
quam tibi Dominus praeparavit in aeternum
[Kom, gij bruid van Christus, ontvang de kroon die de Heer voor u bereid heeft tot in eeuwigheid.]
- Magnificat* Magnificat anima mea Dominum.
Et exultavit spiritus meus in Deo salutari meo.
Quia respexit humilitatem ancillae suae ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes generationes.
Quia fecit mihi magna, qui potens est, et sanctum nomen eius.
Et misericordia eius, a progenie in progenies, timentibus eum.
Fecit potentiam in brachio suo, dispersit superbos mente cordis sui.
Deposuit potentes de sede, et exaltavit humiles.
Esurientes implevit bonis, et divites dimisit inanes.
Suscepit Israel puerum suum, recordatus misericordiae suae.
Sicut locutus est ad patres nostros, Abraham, et semini eius in saecula. [Lucas 1, 46-55]
Gloria Patri et Filio et Spiritui Sancto.
Et in saecula saeculorum, Amen.

(vert.)

Hoog verheft nu mijn ziel de Heer,
verrukt is mijn geest om God, mijn Verlosser.
Zijn keus viel op zijn eenvoudige dienstmaagd, van nu af prijst ieder geslacht mij zalig.
Wonderbaar is het wat Hij mij deed, de machtige, groot is Zijn Naam!
Barmhartig is Hij tot in lengte van dagen voor ieder die Hem erkent.
Hij doet zich gelden met krachtige arm; vermetelen drijft Hij uiteen.
Machtigen haalt Hij omlaag van hun troon, eenvoudigen brengt Hij tot aanzien.
Behoeftigen schenkt Hij overvloed, maar rijken gaan heen met lege handen.
Hij trekt zich Zijn dienaar Israël aan, zijn milde erbarming indachtig,
oals Hij de vaders heeft beloofd, voor Abraham en zijn geslacht voor altijd.
Eer aan de Vader en de Zoon en de heilige Geest
zoals het was in het begin en nu en in de eeuwen der eeuwen. Amen.

Antifoon 'Veni sponsa Christi' (uit Les Vêpres de Commun des Saints, op. 31) – Ernest Chausson (1855-1899)

Korte stilte

Gebeden en afsluiting

Muziek Prière voor cello en orgel, opus 158 – Camille Saint-Saëns

[voorbedes, stil gebed, Onze Vader]

[Allen:] Onze Vader die in de hemel zijt,
Uw naam worde geheiligd.
Uw koninkrijk kome.
Uw wil geschiede, op aarde zoals in de hemel.
Geef ons heden ons dagelijks brood.
En vergeef ons onze schulden
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.
En leid ons niet in verzoeking,
maar verlos ons van de boze.
Want van U is het koninkrijk
en de kracht en de heerlijkheid
in eeuwigheid. Amen.

Zegen

Postlude Élégie voor cello en orgel – Gabriel Fauré (1845-1924)

- Wilt u blijven zitten tot aan het einde van de dienst? Onze medewerkers zullen u uitnodigen uw plaats te verlaten en de uitgang wijzen.
- Bij de uitgangen wordt er gecollecteerd. Uw gift komt de instandhouding van deze vieringen ten goede. U kunt ook een gift storten op NL29 RABO 03737 11433 t.n.v. Protestantse Gemeente Haarlem o.v.v. Zomeravondmuziek.

Komende zondagen

4 juli Michelle Mallinger, sopraan; Mitchell Sandler, bariton; Anton Pauw, orgel
Voorganger: ds. A. J. Noord
'When winds are raging', religieuze liederen van Amerikaanse componisten rond 1900

11 juli Hayo Boerema, orgel; Laurens cantorij Rotterdam o.l.v. Wiecher Mandemaker
Concert: J.S. Bach, motetten & 'Grote Orgelmis' (duur: ca. 5 kwartier)

Aanvang steeds: 19.00 uur – Reserveren via www.bavo.nl